



Prot. n. 0001377 anno 2024 del 06/02/2024



Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni"

**BARI**

Ministero dell'Università e della Ricerca

*Alta Formazione Artistica e Musicale*

---

FONDI AZIONE CHIAVE 1 (KA1)  
n. 2022-1-IT02-KA131-HED-000057996

**BANDO ERASMUS**  
**BLENDED INTENSIVE PROGRAMME**

BIP ID - 2022-1-IT02-KA131-HED-000057996-1

---

BIP

**INTERNATIONAL**  
**CLARINET ENSEMBLE**  
**Music beyond borders**

---

Data di pubblicazione: 6 febbraio 2024

**Data di scadenza: 22 febbraio 2024**

## Introduzione

L’Azione Chiave 1 si rinnova nel programma Erasmus+ 2021-2027 grazie all’introduzione dei **programmi intensivi misti** – blended intensive programmes, BIP. Sviluppati da gruppi di Istituti di istruzione superiore con un approccio pedagogico innovativo, i **BIP prevedono brevi periodi di attività** in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti e/o personale docente e/o staff amministrativo provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

Il progetto **International Clarinet Ensemble - Music beyond borders** è **destinato agli studenti** ed è organizzato con specifico finanziamento nell'ambito del Programma di Mobilità Erasmus+ Call 2022. Nell’occasione i partners di progetto del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari in qualità di “sending HEI” (Istituzioni europee di Alta Formazione che coinvolgono propri studenti nell’attività di progetto) sono:

- UNIVERSITY OF NIŠ, FACULTY OF ARTS (NIŠ, SERBIA)
- VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY (KAUNAS, LITUANIA)
- METROPOLIA AMMATTIKORKEAKOULU OY (HELSINKI, FINLANDIA)
- AKADEMIA MUZYCZNA IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE (CARCOVIA, POLONIA)
- ROYAL CONSERVATOIRE ANTWERP (ANTWERP, BELGIO)
- CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE (LIÈGE, BELGIO)
- STICHTING FONTYS (TILBURG, OLANDA)
- AKADEMIA MUZYCZNA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI (GDANSK, POLONIA)

Al fine di perseguire gli obiettivi sperimentali e innovati previsti dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari continua a promuovere così l’attività progettuale nell’ambito degli **Erasmus Blended Intensive Programmes**.

---

*Gli **Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP)** sono, dunque, una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva prevista dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 che, utilizzando modalità innovative di apprendimento e di insegnamento, permettono di svolgere un’esperienza di internazionalizzazione che **combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria**.*

### ART. 1 – FINALITÀ E CARATTERISTICHE DEL BIP

Il presente Bando consente agli **studenti interni al Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari** di svolgere un **periodo esperienziale misto intensivo in un contesto internazionale** nell’ambito del *Blended Intensive Programme* finanziato dal programma Erasmus+ Call 2022.

Nello specifico, il progetto **International Clarinet Ensemble - Music beyond borders**, si propone di unire gruppi di studenti e studentesse provenienti dalle Istituzioni partner già menzionate ad un gruppo di studenti del nostro Conservatorio per svolgere le seguenti attività:

1. **Attività virtuale:**

nuovo strumento di internazionalizzazione del *curriculum studiorum* che permette di entrare in relazione *on-line* con docenti, studenti e studentesse di Istituzioni straniere, attraverso un programma formativo che consente di raggiungere specifici risultati d'apprendimento riconducibili ad azioni di studio orientate all'attività performativa dell'Ensemble di Clarinetti composta da **clarinetti**, **percussioni** e **organo**. Le sue caratteristiche principali sono di seguito elencate:

1. È un'**attività obbligatoria** e complementare all'attività in presenza;
2. Sono previsti **n.3 incontri on-line**, precedenti al periodo in presenza, propedeutici alla costituzione dell'Ensemble di Clarinetti (clarinetti, percussioni e organo). Sarà presentato il programma musicale oggetto di studio, con il coinvolgimento di compositori e/o docenti di diverse Istituzioni, e saranno analizzati diversi approcci metodologici per la preparazione dell'attività in presenza. Gli incontri si terranno nei seguenti giorni:
  - domenica 25 febbraio 2024 ore 10:00-12:30;
  - giovedì 29 febbraio 2024 ore 19:00-20:30;
  - domenica 3 marzo 2024 ore 10:00-12:30.

2. **Attività in presenza:**

quest'azione vedrà la presenza di tutti gli studenti coinvolti nel progetto e le sue caratteristiche principali sono di seguito elencate:

1. È un'**attività obbligatoria** e fortemente connessa all'attività virtuale;
2. Il luogo di svolgimento sarà la Sala Grande dell'Auditorium "Nino Rota" del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari;
3. Il periodo di svolgimento è il seguente:
  - 12 marzo 2024 – ore 08:00-13:30;
  - 13 marzo 2024 – ore 08:00-13:30;
  - 14 marzo 2024 – ore 08:00-13:30;
  - 15 marzo 2024 – ore 08:00-13:30;
  - 16 marzo 2024 – intera giornata.
4. È richiesta la partecipazione **incondizionata** a tutte le giornate indicate nel punto 3.
5. Al termine dello svolgimento del BIP, tutti gli studenti e le studentesse che ne avranno preso parte, otterranno il riconoscimento di n. **3 CFA**.

Il riconoscimento dei crediti sarà effettuato automaticamente senza la necessità di sottoporre istanza di riconoscimento al proprio Consiglio di Corso. È in valutazione la possibilità di assegnare tali crediti oltre quelli già riconoscibili e comunque a valere sul proprio piano di studio.

## ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare al progetto BIP Erasmus è necessario possedere i seguenti requisiti:

1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari per l’A.A. 2023/24 al I o al II livello Accademico ed eccezionalmente anche al corso propedeutico;
2. Rientrare tra le seguenti discipline strumentali: clarinetto (senza limite numerico), percussioni (senza limite numerico), organo (n.1 esecutore).

## ART. 3 – MODALITA’ DI CANDIDATURA E SCADENZE

Sarà possibile presentare domanda entro e non oltre il **22 febbraio 2024** inviando il modulo di candidatura (*Allegato A*) all’indirizzo di posta elettronica [erasmus@consba.it](mailto:erasmus@consba.it) e [ufficioprotocollo@consba.it](mailto:ufficioprotocollo@consba.it). Con la partecipazione al presente Bando la candidata/il candidato dichiara di:

- ✓ aver preso visione degli articoli previsti dal Bando;
- ✓ accettare tutte le condizioni ivi previste;
- ✓ essere in possesso dei requisiti indicati nell’art.2 del presente Bando.

In fase di candidatura lo studente/studentessa deve allegare obbligatoriamente:

1. Il ***Transcript of records*** (elenco degli esami sostenuti) della carriera svolta nel Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari (*Allegato A*).

## ART. 4 – CRITERI DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

La selezione delle candidature sarà effettuata considerando il punteggio complessivo ottenuto dalle candidate e dai candidati. La graduatoria di merito viene effettuata sulla base dei seguenti criteri:

1. grado di conoscenza della lingua inglese reso in autocertificazione (A1/1 punto; A2/3 punti; B1/5 punti; B2/7 punti; C1/9 punti; C2/10 punti);
2. merito accademico ricavato dalla somma che tiene conto dei seguenti parametri:
  - a) numero degli esami superati e regolarmente verbalizzati entro la scadenza della candidatura (nel computo del numero degli esami sono inclusi anche gli esami che non prevedono un esame finale);
  - b) media dei voti degli esami sostenuti regolarmente verbalizzati entro la scadenza della candidatura;
3. merito accademico in base all’anno d’iscrizione al corso (corso propedeutico/ 1 punto; 1° anno triennio/2 punti; 2° anno triennio/3 punti; 3° anno triennio/5 punti; 1° anno biennio/7 punti; 2° anno biennio/9 punti). Lo studente fuori corso non subisce alcuna decurtazione nell’assegnazione del punteggio.

La graduatoria, approvata dal Direttore, sarà affissa all'Albo Istituzionale e resa pubblica nel sito dedicato alle azioni Erasmus del Conservatorio ([www.erasmusconservatoriobari.com](http://www.erasmusconservatoriobari.com)) entro due giorni dalla scadenza del bando ed ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

Nella graduatoria sarà specificato se lo studente risulterà "idoneo ed ammesso" o "idoneo e non ammesso" a partecipare all'attività progettuale, ciò sarà determinato dai posti disponibili nell'organico dell'Ensemble (rif. Art.2 c.2).

Le studentesse e gli studenti "idonei ed ammessi" al BIP dovranno comunicare l'**accettazione** o la **rinuncia** a partecipare al progetto tramite l'invio di una email agli indirizzi [erasmus@consba.it](mailto:erasmus@consba.it) e [ufficioprotocollo@consba.it](mailto:ufficioprotocollo@consba.it) **il giorno stesso in cui sarà pubblicata la graduatoria**. I candidati e le candidate "idonei ed ammessi" che non comunicano l'accettazione entro i termini stabiliti saranno automaticamente esclusi dalla graduatoria, quali rinunciatari d'ufficio per il presente Bando.

#### ART. 5 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari ha ricevuto l'assegnazione dell'Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) per il periodo 2021-2027 e il BIP è stato finanziato nel Progetto n. 2022-1-IT02-KA131-HED-000057996.

Il progetto BIP Erasmus ricade nel programma Erasmus+ 2021- 2027 normato dal:

- Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021;
- Guida al programma Erasmus+ 2021-2027.

Il presente Bando è disponibile online all'indirizzo web dedicato alle attività Erasmus del Conservatorio: <https://www.erasmusconservatoriobari.com>. Alla stessa area web si accede anche tramite il sito istituzionale del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari <https://www.consba.it>.

In materia di trattamento di dati personali, il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari opererà in conformità a quanto previsto ai sensi dell'Art. 13 del regolamento generale UE 679/2016 sulla protezione dei dati.

Bari, 06 febbraio 2024  
Prot. n.1377



Il Direttore  
M° Corrado Roselli

## Allegato A

### DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (Art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, in via/piazza \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità:

#### DICHIARA

1. di volersi candidare ed eventualmente partecipare con la presente al **BIP International Clarinet Ensemble - Music beyond borders**;
2. di aver preso visione degli articoli del Bando del **BIP International Clarinet Ensemble - Music beyond borders** e di accettare tutte le condizioni ivi previste;
2. di possedere il grado di conoscenza della lingua inglese: \_\_\_\_\_ (A1, A2, B1, B2, C1, C2);
3. di essere regolarmente iscritto/a presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari al \_\_\_\_\_ (1°, 2°, 3°) anno del \_\_\_\_\_ (Propedeutico, Triennio, Biennio) Accademico;
4. di essere iscritto, per la disciplina caratterizzante, nella classe del M° \_\_\_\_\_;
5. di aver sostenuto i seguenti esami, conseguendo i relativi crediti e voti:

#### TRANSCRIPT OF RECORDS

ESAME nr.	DISCIPLINA	N. CREDITI / IDONEITÀ	VOTAZIONE	EVENTUALI NOTE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
.....				

*Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 s'informa che i dati e le informazioni raccolti nella presente dichiarazione verranno utilizzati unicamente per le finalità per le quali sono state acquisiti.*

Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Scaricare il file excel dal sito <https://www.erasmusconservatoriobari.com> per la sua compilazione ed inviare il file sempre nel formato excel **senza modificare i contenuti e la struttura del file**. È consentito unicamente aggiungere righe nell'elenco degli esami sostenuti (Transcript of Records).