



Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni"
BARI

Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

FONDI AZIONE CHIAVE 1 (KA1)
n. 2022-1-IT02-KA131-HED-000057996

BANDO ERASMUS
BLENDED INTENSIVE PROGRAMME

BIP ID - 2022-1-IT02-KA131-HED-000057996-2

BIP
SUMMER BRASS WEEK

Data di pubblicazione: 2 luglio 2024

Data di scadenza: 11 luglio 2024

Introduzione

L’Azione Chiave 1 si rinnova nel programma Erasmus+ 2021-2027 grazie all’introduzione dei **programmi intensivi misti** – blended intensive programmes, BIP. Sviluppati da gruppi di Istituti di istruzione superiore con un approccio pedagogico innovativo, i **BIP prevedono brevi periodi di attività** in presenza combinata con attività di apprendimento e cooperazione online, a cui possono partecipare gruppi congiunti di studenti e/o personale docente e/o staff amministrativo provenienti da diversi Paesi per collaborare a specifici compiti in modo collettivo e simultaneo.

Il progetto **SUMMER BRASS WEEK** è **destinato agli studenti** ed è organizzato con specifico finanziamento nell'ambito del Programma di Mobilità Erasmus+ Call 2022. Nell’occasione i partners di progetto del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari in qualità di “sending HEI” (Istituzioni europee di Alta Formazione che coinvolgono propri studenti nell’attività di progetto) sono:

- [VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY \(KAUNAS, LITUANIA\)](#)
- [AKADEMIA MUZYCZNA IM. KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W KRAKOWIE \(CRACOVIA, POLONIA\)](#)
- [CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE \(LIÈGE, BELGIO\)](#)
- [MISKOLCI EGYETEM \(MISKOLC, UNGHERIA\)](#)
- [LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI EGYETEM \(BUDAPEST, UNGHERIA\)](#)
- [AKADEMIA MUZYCZNA IM.I. J. PADEREWSKIEGO W POZNANIU \(POZNAN, POLONIA\)](#)

Al fine di perseguire gli obiettivi sperimentali e innovati previsti dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari continua a promuovere così l’attività progettuale nell’ambito degli **Erasmus Blended Intensive Programmes**.

*Gli **Erasmus Blended Intensive Programmes (BIP)** sono, dunque, una nuova tipologia di mobilità breve e intensiva prevista dal nuovo programma Erasmus+ 2021-2027 che, utilizzando modalità innovative di apprendimento e di insegnamento, permettono di svolgere un’esperienza di internazionalizzazione che **combina una mobilità fisica breve con una componente virtuale obbligatoria**.*

ART. 1 – FINALITÀ E CARATTERISTICHE DEL BIP

Il presente Bando consente agli **studenti interni al Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari** di svolgere un **periodo esperienziale misto intensivo in un contesto internazionale** nell’ambito del *Blended Intensive Programme* finanziato dal programma Erasmus+ Call 2022.

Nello specifico, il progetto **SUMMER BRASS WEEK**, si propone di unire gruppi di studenti e studentesse provenienti dalle Istituzioni partner già menzionate ad un gruppo di studenti del nostro Conservatorio per svolgere le seguenti attività:

1. **Attività virtuale:**

nuovo strumento di internazionalizzazione del *curriculum studiorum* che permette di entrare in relazione *on-line* con docenti, studenti e studentesse di Istituzioni straniere, attraverso un programma formativo che consente di raggiungere specifici risultati d'apprendimento riconducibili ad azioni di studio orientate all'attività performativa dell'Ensemble di Ottoni composta da **trombe** e **tromboni**. Le sue caratteristiche principali sono di seguito elencate:

1. È un'**attività obbligatoria** e complementare all'attività in presenza;
2. Sono previsti **n.3 incontri on-line**, precedenti al periodo in presenza, propedeutici alle attività di progetto. Saranno presentate le Istituzioni partner, sarà presentato il programma delle attività, sarà presentato il programma musicale oggetto di studio, con il coinvolgimento dei docenti delle diverse Istituzioni, e saranno analizzati diversi approcci metodologici per la preparazione dell'attività in presenza. Gli incontri si terranno nei seguenti giorni:

venerdì 5 luglio 2024 ore 10:00-12:30;

venerdì 12 luglio 2024 ore 10:00-12:30;

venerdì 19 luglio 2024 ore 10:00-12:30;

un quarto incontro è in fase di programmazione quale recupero del 1° incontro per chi non riuscirà ad iscriversi per tempo

2. **Attività in presenza:**

quest'azione vedrà la presenza di tutti gli studenti coinvolti nel progetto e le sue caratteristiche principali sono di seguito elencate:

1. È un'**attività obbligatoria** e fortemente connessa all'attività virtuale;
2. Il luogo di svolgimento sarà prioritariamente la Sala Grande dell'Auditorium "Nino Rota" del Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari oltre altri spazi disponibili;
3. Il periodo di svolgimento è il seguente:
23 luglio 2024 – ore 14:00-19:30 (Saletta);
24 luglio 2024 – ore 08:00-13:30 (Sala Grande);
25 luglio 2024 – ore 14:00-19:30 (Sala Grande);
26 luglio 2024 – ore 08:00-13:30 (Sala Grande);
27 luglio 2024 – ore 08:00-14:00 + concerto serale ore 18:00.
4. È richiesta la partecipazione **incondizionata** a tutte le giornate indicate nel punto 3.
5. Al termine dello svolgimento del BIP, tutti gli studenti e le studentesse che ne avranno preso parte, otterranno il riconoscimento di n. **3 CFA**.

Il riconoscimento dei crediti sarà effettuato automaticamente senza la necessità di sottoporre istanza di riconoscimento al proprio Consiglio di Corso. È in valutazione la possibilità di assegnare tali crediti oltre quelli già riconoscibili e comunque a valere sul proprio piano di studio.

ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare al progetto BIP Erasmus è necessario possedere i seguenti requisiti:

1. Essere regolarmente iscritto presso il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari per l’A.A. 2023/24 al I o al II livello Accademico ed eccezionalmente anche al corso propedeutico;
2. Rientrare tra le seguenti discipline strumentali: tromba e trombone.

ART. 3 – MODALITA’ DI CANDIDATURA E SCADENZE

Sarà possibile presentare domanda entro e non oltre l’ **11 luglio 2024** inviando il modulo di candidatura (*Allegato A*) all’indirizzo di posta elettronica erasmus@consba.it e ufficioprotocollo@consba.it. Con la partecipazione al presente Bando la candidata/il candidato dichiara di:

- ✓ aver preso visione degli articoli previsti dal Bando;
- ✓ accettare tutte le condizioni ivi previste;
- ✓ essere in possesso dei requisiti indicati nell’art.2 del presente Bando.

In fase di candidatura lo studente/studentessa deve allegare obbligatoriamente:

1. Il ***Transcript of records*** (elenco degli esami sostenuti) della carriera svolta nel Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari (*Allegato A*).

ART. 4 – CRITERI DI SELEZIONE E ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

La selezione delle candidature sarà effettuata considerando il punteggio complessivo ottenuto dalle candidate e dai candidati. La graduatoria di merito viene effettuata sulla base dei seguenti criteri:

1. grado di conoscenza della lingua inglese reso in autocertificazione (A1/1 punto; A2/3 punti; B1/5 punti; B2/7 punti; C1/9 punti; C2/10 punti);
2. merito accademico ricavato dalla somma che tiene conto dei seguenti parametri:
 - a) numero degli esami superati e regolarmente verbalizzati entro la scadenza della candidatura (nel computo del numero degli esami sono inclusi anche gli esami che non prevedono un esame finale);
 - b) media dei voti degli esami sostenuti regolarmente verbalizzati entro la scadenza della candidatura;
3. merito accademico in base all’anno d’iscrizione al corso (corso propedeutico/ 1 punto; 1° anno triennio/2 punti; 2° anno triennio/3 punti; 3° anno triennio/5 punti; 1° anno biennio/7 punti; 2° anno biennio/9 punti). Lo studente fuori corso non subisce alcuna decurtazione nell’assegnazione del punteggio.

La graduatoria, approvata dal Direttore, sarà affissa all’Albo Istituzionale e resa pubblica nel sito dedicato alle azioni Erasmus del Conservatorio (www.erasmusconservatoriobari.com) entro due giorni dalla scadenza del bando ed ha valore di comunicazione ufficiale agli interessati.

Nella graduatoria sarà specificato se lo studente risulterà “idoneo ed ammesso” o “idoneo e non ammesso” a partecipare all’attività progettuale, ciò sarà determinato dal possesso dei requisiti.

ART. 5 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari ha ricevuto l’assegnazione dell’Erasmus Charter for Higher Education (ECHE) per il periodo 2021-2027 e il BIP è stato finanziato nel Progetto n. 2022-1-IT02-KA131-HED-000057996.

Il progetto BIP Erasmus ricade nel programma Erasmus+ 2021- 2027 normato dal:

- Regolamento (UE) n. 2021/817 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 20 maggio 2021;
- Guida al programma Erasmus+ 2021-2027.

Il presente Bando è disponibile online all’indirizzo web dedicato alle attività Erasmus del Conservatorio: <https://www.erasmusconservatoriobari.com>. Alla stessa area web si accede anche tramite il sito istituzionale del Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari <https://www.consba.it>.

In materia di trattamento di dati personali, il Conservatorio di Musica “N. Piccinni” di Bari opererà in conformità a quanto previsto ai sensi dell’Art. 13 del regolamento generale UE 679/2016 sulla protezione dei dati.

Bari, 02 luglio 2024
Prot. n.8359



Il Direttore
M° Corrado Roselli

Allegato A

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ (Art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)				
Il sottoscritto _____, nato a _____ il _____, residente a _____, in via/piazza _____, codice fiscale _____, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità:				
DICHIARA				
1. di volersi candidare ed eventualmente partecipare con la presente al BIP SUMMER BRASS WEEK ;				
2. di aver preso visione degli articoli del Bando del BIP SUMMER BRASS WEEK e di accettare tutte le condizioni ivi previste;				
2. di possedere il grado di conoscenza della lingua inglese: _____ (A1, A2, B1, B2, C1, C2);				
3. di essere regolarmente iscritto/a presso il Conservatorio di Musica "Niccolò Piccinni" di Bari al _____ (1°, 2°, 3°) anno del _____ (Propedeutico, Triennio, Biennio) Accademico;				
4. di essere iscritto, per la disciplina caratterizzante, nella classe del M° _____;				
5. di aver sostenuto i seguenti esami, conseguendo i relativi crediti e voti:				
TRANSCRIPT OF RECORDS				
ESAME nr.	DISCIPLINA <i>(non inserire il Diploma Accademico, inserisci anche le discipline che assegnano l'idoneità)</i>	N. CREDITI / IDONEITÀ	VOTAZIONE <i>(indica esclusivamente il voto per es.25 e non 25/30, non inserire le lodi o le menzioni speciali, se sono IDONEITÀ lascia il campo in bianco)</i>	EVENTUALI NOTE
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
.....				
<i>Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 s'informa che i dati e le informazioni raccolti nella presente dichiarazione verranno utilizzati unicamente per le finalità per le quali sono state acquisiti.</i>				
Data, _____		Firma _____		

Scaricare il file excel dal sito <https://www.erasmusconservatoriobari.com> per la sua compilazione ed inviare il file **ESCLUSIVAMENTE** in formato excel **senza modificare i contenuti e la struttura del file**. È consentito unicamente aggiungere righe nell'elenco degli esami sostenuti (Transcript of Records).